

Elencos de Danzas UNLaM

El Departamento de Actividades Socioculturales y Extracurriculares de la Secretaría de Extensión Universitaria de la Universidad Nacional de La Matanza se propone crear y fortalecer los vínculos entre la UNLaM y su entorno social de referencia. El objetivo es compartir, con los estudiantes y con la comunidad, experiencias positivas que tiendan a la solidaridad, la autogestión, la responsabilidad y el compromiso, con la finalidad de crear proyectos de vida, en forma conjunta, que apunten al desarrollo de la creatividad y la vocación artística de las personas. Basando sus principios en la inclusión social, el respeto por los Derechos Humanos y la construcción de ciudadanía, la Universidad abre sus puertas ofreciendo diversos talleres, seminarios, espacios de comunicación, creación de elencos estables para apuntar al enriquecimiento personal, el intercambio de ideas, la capacitación y el aprendizaje mutuo. El área de Actividades Socioculturales es la responsable de diseñar acciones que favorezcan la participación de estudiantes y miembros de toda la comunidad en el ámbito universitario, a través de la implementación de talleres de arte, cine debate, exposiciones de artes plásticas, literatura, charlas sobre problemáticas sociales, cursos de capacitación, música, danzas y conciertos sinfónico-corales, entre otras.

En esta ocasión, la celebración del Día Internacional de la Danza 2018, instaurada y patrocinada por el Consejo Internacional de la Danza (CID-UNESCO). Fundarte 2000 tiene el agrado de presentar una selección filmada de los resultados de cada uno de los tres talleres de danza: de clásica, contemporánea y jazz, de folclore y de tango de salón. El Taller de danza clásica, contemporánea y jazz tiene como profesoras a María de los Ángeles Carbonelli y Tamara Carbonelli. Se ofrece un fragmento de una composición de danza contemporánea exhibida en la Noche de los Museos de 2017. El Taller de danzas folclóricas argentinas está a cargo de los profesores Alejandro Díaz y Aldana Cherñak; sus integrantes ofrecen una danza que es parte de una peña realizada en la Universidad en 2017. El Taller de tango de pista (de salón) tiene como profesores a Mónica y Néstor Castillo y se ofrece una selección de diversas tomas en eventos de la Universidad. Fundarte 2000 agradece la colaboración del Departamento de Actividades Socioculturales y Extracurriculares y del Instituto de Medios de Comunicación de la UNLaM que tuvieron a su cargo la confección de los vídeos y especialmente al Lic. Roberto Acuña, director del Departamento mencionado y a la Lic. Nancy Coronel, referente designada para esta actividad.

*Celina Hurtado
Ivo Kravic*