



Enrique Flores Toxqui

Nació en San Pedro, Cholula (Puebla) en 1996. Es estudiante de la Licenciatura en Guitarra en el Benemérito Conservatorio de Música del Estado de Puebla a cargo del maestro, Gerardo Sánchez Hernández. Y Estudiante de la Licenciatura en Filosofía en la Facultad de Filosofía y Letras de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.

Ha tenido las siguientes participaciones artísticas: creación artística en el marco del 2do conversatorio *Ellos hablando del Tánatos*. Realizado el 16 de noviembre de 2017 en las instalaciones de la Facultad de Filosofía y Letras de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla; presentación de guitarras en el *Centro Universitario Trozmer*, el 11 de Octubre de 2018 en las instalaciones de dicha institución; participación artística en el *Festival cultural Tomo II*, realizados los días 1 y 14 de noviembre de 2018 en las instalaciones de la Facultad de Filosofía y Letras de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla; presentación artística, *Modalidad Musical* en el marco del XXXV Encuentro Nacional de Estudiantes de Filosofía CONEFI Puebla, realizado los días 27, 28 29, 30 y 31 de mayo de 2019 en las instalaciones de la Facultad de Filosofía y Letras de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla; participación como ponente con el trabajo: *¿Es la música del siglo XX azarosa? Una deshumanización emancipadora de la música con Ortega y Debussy*, en la mesa 17: *Música y Filosofía del Arte*, en el marco del XXXV Encuentro Nacional de Estudiantes de Filosofía CONEFI Puebla, realizado los días 27, 28 29, 30 y 31 de mayo de 2019 en las instalaciones de la Facultad de Filosofía y Letras de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla; participación artística en el marco del XVII Congreso Latinoamericano de Filosofía Medieval, realizados los días 5, 6 y 7 de Junio de 2019 en las instalaciones de la Facultad de Filosofía y Letras de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla; participación con la *presentación musical*, en el marco de las II Jornadas de estudios Hegelianos, realizados los días 30 y 31 de octubre de 2019 en las instalaciones de la Facultad de Filosofía y Letras de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla; Participación artística *Dúo musical*, en los eventos del IV Coloquio Nacional Diálogos “La educación ante la cuarta transformación: Propuestas y experiencias”, realizado los días 5 y 6 de noviembre de 2019 en las instalaciones de la Facultad de Filosofía y Letras de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla; Participación artística: *Modalidad Musical* en las *Primeras Jornadas Iberoamericanas de Universidades custodias de patrimonio histórico*, llevadas a cabo del 6 al 8 de noviembre de 2019 en las instalaciones de la Facultad de Filosofía y Letras de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.