José Neglia

Celina Hurtado

Es una de las figuras emblemáticas del ballet argentino, con una trayectoria de gran valor artístico, coronada por su trágica muerte en 1971. Nació San Martín, Provincia de Buenos Aires, 2 de abril de 1929 y murió 10 de octubre de 1971 en un accidente aéreo. Junto con otros integrantes del Ballet Estable del Teatro Colón, que iban de Gira A Trelew.

Iniciado tempranamente en la danza, con éxito, fue aceptado en la Escuela de baile del Teatro Colón de (Buenos Aires, Argentina, donde tuvo como docente a Gema Castillo. Sus cualidades le posibilitaron llegar a ser primer bailarín del cuerpo estable, y actuar en diversos escenarios nacionales e internacionales con general aplauso.

Interpretó muchos papeles, sobresaliendo en los realizados en los ballets detallados a continuación: “Hamlet”(Laertes); “Scarlattiana” (*el pastor*); “Bolero de Ravel”; “Las criaturas de Prometeo”; “Orfeo”; “Romeo y Julieta”; “El niño brujo”; “Usher”; “Ajedrez”; “Juego de Cartas” (con el ballet de Margarita Wallman) y “Blancanieves”; entre otros, y fue distinguido con premios en distintas oportunidades, los más importante de los cuales fueron el de la *Asociación Internacional de Danza*, en París, y la “Estrella de Oro” de Francia, por considerársele el mejor bailarín del *VI Festival de Danza de Paris*.

El periodista Carlos Manzoni narra así su trágica muerte, junto a sus compañeros (nota en Internet).

“El domingo 10 de octubre de 1971, José se levantó temprano y se preparó para dar una función a beneficio de chicos lisiados en el teatro Coliseo: interpretó El niño brujo, uno de sus preferidos (incluso a él mismo se lo llegó a conocer como “el niño brujo”). Después, fue con su mujer y sus dos hijos a comer a los carritos de la Costanera y se despidió para subir al avión que lo llevaría, junto con otros ocho integrantes del cuerpo de ballet del Colón, a Trelew.

A las 19 el avión partió de Aeroparque. A poco de ascender, un motor falló y el piloto intentó el regreso al aeropuerto, pero no lo logró. En vez de acuatizar, la aeronave cayó a 45 grados sobre el Río de la Plata: las diez personas que viajaban a bordo murieron instantáneamente. Se terminó así la vida del hombre que popularizó la danza clásica en la Argentina y que quedó inmortalizado en un monumento frente al Teatro Colón, junto con la también inolvidable Norma Fontenla”.

Fallecieron junto a él otros integrantes del cuerpo de ballet del Teatro Colón: Norma Fontenla (primera bailarina), Antonio Zambrana, Carlos Santamarina, Carlos Schiaffino, Margarita Fernández, Martha Raspanti, Rubén Estanga y Sara Bochkovsky. En honor de los fallecidos, el 10 de octubre se instituyó como Día de la Danza Argentina, y también lleva su nombre la Escuela Municipal de Danzas de Morón.